

MISSA IN F

Antonio Caldara (1670–1736),
arranged by Klaus Winkler
© Helbling

KYRIE

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo / Bc *)

Tutti

Ky - ri - e

ri - e e - lei -

Tutti

Tutti

5

e e - lei - son,

Tutti

Ky e - lei -

son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei -

son, lei - son. Ky - ri -

5 6 6 5 7 6 6 4 3 7 6

• vom Herausgeber bearbeitete Orgelstimme für eine Aufführung der Messe ohne Streichinstrumente (Integration mancher Passagen aus den Violinstimmen) / the organ part adapted by the editor for a performance of this Mass without strings (incorporation of some passages from the violin parts)

10

Ky - ri - e e - lei - - - - n, e -
 son. Ky - ri - e - - -
 - - - - son. e
 e e - lei - - - - son.

6 4 3 6 6 4 7 6 6

15

lei - - - - son.
 - - - -
 e - lei - - -
 Ky - - - ri - e

5 3 17 6 61
 4



19

Ky - - - ri - e e - lei - - -

son. Ky - - - ri - lei

son. Ky - - - ri -

e - lei - - - son, lei - son,

3 6

23

son, e - lei son, e lei - - - son. *Fine*

son, e - lei - - - son.

e e-lei - - - e - lei - son.

e - lei - - - son.

6 6 4 3 6 4 5 3 5 3

GLORIA

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo / Bc

mu - be - ne - ci - mus te, ad - o - ra - - - - - muste,

5 #6 # # 5 6



9

glo - ri - fi - ca - - - - mus te. - - - - as a - gi - mus

Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus

Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus

Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus

Tutti

5 6 5 # # 5 6 5

13

ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - - ri - am

Tutti

ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - - ri - am

Tutti

ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - - ri - am

Tutti

ti - ter mag - nam glo - - - - ri - am

6 4 5 3 7 6

17 *Solo*

tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - listis,

tu - am.

tu - am.

tu - am.

Solo

5 6 5 3 6 5 4 3 5 4 6 5 6 # 6 5 #

3 4 4

4

22

Do - mi - ne, Rex coe - listis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po -

5 6 6 # 6 6 7 6 4 3



27

tens.

Solo
Do - mi-ne Fi - li u - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

Solo
Do - mi-ne Fi - li u - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

6 5 4 3 6 5 7 6 9 8 4 #

32

Solo
Do - mi-ne De - us, - Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - - - - - tris.

5 6 4 # 5 6 5 #
4

Allegro

37

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis qui - lis pec -

Solo
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Solo
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re bis, qui

Mi - se - re - re no -

Solo

5 6 7 5 5 6 4 5 # 6

41

Tutti

ca - ta, pec - ca - ta mun - di. Qui se - des ad

Tutti
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

Tutti
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui se - des ad

Tutti
bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

Tutti

b 6 6 7 6 [4] 3 6 6 5 3 7 8 7 6 4 # 5 6 5 b3 [b]4 3



CREDO

Solo p

Soprano Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac-to - ri et ter - a.

Alto

Tenore

Basso *Solo p* Vi - si -

Organo / Bc *p Solo*

5 6 6 4 3

5

Et in u - num Do - mi-num Je -

bi - um et in - vi - si - bi - li-um.

4 2 [6] 6 6 5 9 8



9

- sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

ex Pa -

Pa - tre ex Pa - tre

4 4 [4] 3 6 4 [4] 4 3

13

Tutti De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Tutti tre na - tum te - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Tutti na - tum an - ti - om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Tutti Lu - men de lu - mi -

4 4 7 4 4 4 3
5



27

per quem om - ni - a fac - - - ta, fac sunt.

Adagio

32

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -



36

lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

lu - tem des - cen - dit de - lis.

lu - tem des - cen - dit coe - lis.

lu - tem - en - dit de coe - lis.

5 # 6 4 5 4 #

40

Solo

Et quia - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

7 # 6



SANCTUS

Tutti

Soprano: San - ctus,

Alto: *Tutti* San - ctus,

Tenore: *Tutti* San - ctus,

Basso: *Tutti* San - ctus, San - ctus,

Organo / Bc: *Tutti*

7 4 5 4 7 6 5 #

5

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

3 4 4 3 6 4 5 4 3 7 6 5 7 6 5 3 9 8

10

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth, De - us ba - oth.

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

b_6 4 5 b_6 4 5 7 4 3

14

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

[7 6 # 6]

17

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

7 6 5 4 3 7 b 6 5 4 3 [#]

20 Allegro

a. O - san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

4 # 4 # 6 6 6

23

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel-sis, in ex - cel - sis. ne-di-ctus, qui

8 - - - sis, in ex - cel - sis. Be - ne -

- - - sis, in ex - cel - sis.

Solo

9 8 6 6 5 4 6 3 4 3

28

ve - - - in - - - mi -

8 di-ctus, qui ve in no - mi-ne Do - - - mi -

tasto solo

4 3 4 4 # 7 6 4 3

AGNUS DEI

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo / Bc

2 4 [6] 4 # 6 ♯ 4 ♯

5

Tutti Ag - nus De - i, qui

De - i, qui tol - pec - mun - di, mi - se - re - re no - bis. *Tutti* Ag - nus

bis. *Tutti* Ag - nus

Tutti Ag - nus De - i, qui

Tutti

6 5 4 # [6] [4] [3] [6]

Adagio

9

Solo

tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem, pa -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Solo

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem, pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Solo

[6 # 4 6 6 7 6] [4] 5 3 6 5 6 4

13

- - - - - cem.

Solo

Do - na no - bis pa - cem, pa -

cem, pa - - - - - cem

Solo

Do - na no - bis pa - cem, da pa - - - -

6 4 3 6 5 # 5 6 # [6] # 6

