

Vem kan segla

SSSAAA a cappella

A commissioned work by the great ensemble „Sjaella“ from Leipzig, Germany for their tenth anniversary
Viola, Marie, Franziska, Marie-Charlotte, Felicitas and Helen

Lyrics: Trad. Åland (Swedish-speaking region of Finland)

Music: Trad. Åland
Arrangement: Simon Wawer

$\text{♩} = \text{ca. } 55$

p

S I Do, do, do, do, do

S II Do, do, do, do, do.

S III Do, do, do, do, do, do.

A I Do, do, do, do, do.

A II Do, do, do, do, do.

A III Do, do, do, do, do.

5

S I Do, do, do, do, do, do, do, do.

S II do, do, do, do.

S III Do, do, do, do. Vem kan ro u - tan

A I Do, do, do, do, do, do. Vem kan ro u - tan

A II *mf* i. Vem se - för - u - tan vind? *p* Do, do,

A III Do, do, do, do, do, do, do,



9

mf

S I u - - - tan å - ror? Vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la

S II do, do. Vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la ...

S III å - - ror? Vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la ...

A I å - - ror? Vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la ...

A II do, do. Vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la

A III u - - - tan å - ror? Vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la

mf

13

S I tå - rar? Do, do, do, do, do, do. Do, do, do, do.

S II Do, Do, do, do, do.

S III Do, do, do, do, do.

A I Do, do, do, do, do.

A II tå - rar? Do, do, do, do, do, do.

A III tå - rar? Do, do, do, do.

♩ = 80 (calm / ruhig)

26

S I *p* Do, do, do, do,*)

S II *p* Do, do, do, do,*)

S III *p* Do, do, do, do,*)

A I *p* Do, do, *mf* kan - la för - tan vind,*)

A II *p* Do, do, do, do, do,*)

A III *p* Do, do, do, do, do,*)

30

S I *mf* do, Men ej skil - jas från vän - nen min

S II do, do, do, do, do, do, do, do, do

S III do, do, do, do, do, do, do, do, do

A I *p* do, do, do, do, do, do, do, do, do

A II do, do, do, do, do, do, do, do, do

A III do, do, do, do, do, do, do, do, do

*) From here continue singing without taking a breath after the fermata. / Hier bitte ohne zu atmen nach der Fermate weitersingen.



34

S I *mf*
u - tan att fäl - la tå - rar, u tan fäl - la

S II *mf*
u - tan att fäl - la tå - rar, u - att fäl - la

S III *mf*
u - tan att fäl - la tå - rar, u - att fäl - la

A I *mf*
u - tan att fäl - la tå - rar, u - tan att fäl - la

A II *mf*
u - tan att fäl - la tå - rar, u - att fäl - la

A III *mf*
u - tan att fäl - la tå - rar, u - tan att fäl - la

37 *rit.*

S I
tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

S II
tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

S III
tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

A I
tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

A II
tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.

A III
tå - rar, u - tan att fäl - la tå - - - rar. Ah.