

KYRIE

Marianus Königsperger (1708–1769)
Edition: Rupert Gottfried Frieberger
Continuo: Annela Hasselt
© Helbling

Adagio Grave

Violino 1/2 ad lib. *tr* *unisono* *p*

Violoncello (ad lib.)

Canto (S)
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, lei -

Alto ad lib.
Ky - ri - e e - lei - son.

Basso
Ky - ri - e e - lei son.

Organo *p*

7
5

Vn. 1/2

Vc.

S
- son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, *tr* *tr*

A

B

Org.

5 b5 5 6+



12

Vn. 1/2

Vc.

S
e - lei - son.

A

B
Ky - ri - e e son, - lei - son,

Org.

tr (*p*)

Solo ad lib. (*p*)

4 5 7

17

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B
- e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son,

Org.

tr

7 6 6 4



GLORIA

Marianus Königsperger (1708–1769)
Edition: Rupert Grafried Frieberger
continuation: Anja Hasselt
© Helbling

Grave

Violino 1/2
ad lib.

Violoncello
(ad lib.)

Canto (S)

Alto
ad lib.

Basso

Organo

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Solo ad lib.

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

b 6 b 6 6 6 6 6 4 3 6



9

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

Do-mi-ne De-us

a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi

(p)

lo ad lib.

am glo - -am tu am.

6 6 3 4 6 4 6 6 6+

13

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

De-us Pa-ter omni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Do - mi-ne De-us A - gnus De - i,

6+ 6 6 6 6 6+ 6 7 5 6+ 6



18

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

tr

f

f

Tutti

f

f

Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

6 4 6 6 6

22

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

re - re no - bis.

re - re no - bis. solo ad lib.

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

8 6 4 # b b # 6 7 5 b 6 b 6 6+ b 6



CREDO

Marianus Königsperger (1708–1769)
Edition: Rupert Gottfried Frieberger
continuo: Anja Hasselt
© Helbling

Grave

Violino 1/2
ad lib.

Violoncello
(ad lib.)

Canto (S)

Alto
ad lib.

Basso

Organo

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

Pa-trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa-trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa-trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

6 b 7 5

5

p

p Solo ad lib.

tr

cae - lum et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num, u - num Do-mi-num Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

p

6 4 6 4 3 5 b

2



9

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

Chri-stum, Fi-li - um De-i u-ni-ge - ni-tum, De-um de De - o, men de - i - ni - ne,

Solo

x Pa - tre, - tre na - tum

6 6+ 6 7 5

13

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

Tutti

De - o ve - Ge - ni-tum non, non, non fa - ctum, con - sub-

Tutti

Ge - ni-tum non, non, non fa - ctum, con - sub-

Tutti

Ge - ni-tum non, non, non fa - ctum, con - sub-

o - mnia sæ - cu-la. Ge - ni-tum non, non, non fa - ctum, con - sub-

7 5 6 4 6 6 6 7 5



17

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter,

Solo ad lib.

6 6 6 5 6 4 3 b #

21

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

b 6 6 b b 6 5 # b b 6 6 b5 65



SANCTUS

Marianus Königsperger (1708–1769)
Edition: Rupert Gottfried Frieberger
continuo: Daniela Hasselt
© Helbling

Grave

Violino 1/2
ad lib.

Violoncello
(ad lib.)

Canto (S)

Alto
ad lib.

Basso

Organo

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

6 6 6 6 4 5

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

Org.

Solo ad lib. Tutti *tr*
... cœ - li et ter - ra, sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Tutti
Glo - ri - a tu - a.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

b 7 5 7 5 4 3



Grave 10

Vn. 1/2

Vc.

S
Solo ad lib. (p)
O - san-na in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel-sis.

A

B
Solo ad lib.
O -

Org.

(p)

b 7 4 6
5

13

Vn. 1/2

Vc.

S
Tutti (f)
O -

A
Tutti (f)
O -

B
Tutti (f)
s in ex - cel-sis O - san - na in ex - cel - sis, O - san-na in ex - cel - sis, O -

Org.

(p) (f)

7 7 4
5

16

Vn. 1/2

Vc.

S
san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis, O in ex-cel-sis.

A
san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis.

B
san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis.

Org.

7 4 3
5

19 Adagio

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B
ne-di-ctus, qui ve-nit in No-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit, qui

Org.

b # 7 6 # b b



AGNUS DEI

Marianus Königsperger (1708–1769)
Adapted by Rupert Grafried Frieberger
Continued by Daniela Hasselt
© Helbling

Adagio

Violino 1/2
ad lib.

Violoncello
(ad lib.)

Canto (S)

Alto
ad lib.

Solo ad lib.

Basso

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Organo

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B

bus - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Org.

4 2 6 5 6 6 4 3



8

Vn. 1/2

Vc.

Tutti

S

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

Tutti

A

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

Tutti

B

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

Org.

6 7 5 4 3

Allegro

12

Vn. 1/2

p

Vc.

(*p*)

Solo ad

(*p*)

S

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

tr

A

B

Org.

7 5 b5



18

Vn. 1/2

Vc.

S
do-na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem

A

B
Solo ad lib.
(p)
Do - na no-bis pa - cem, do - na

Org.

5 4 5

24

Vn. 1/2

Vc.

S

A

B
bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da

Org.

7 5 7 5 6

