

Kyrie

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Lorenz Maierhofer

Intro $\text{♩} = \text{ca. } 86$

A Emotionally/Mit Ausdruck

B

13 *rit.* *a tempo*

Vn. I *p* *mf*

Vn. 2 *p* *mf*

Va. (Vn. 3) *p* *mf*

Vc. Db. *p* *mf*

S *rit.* *a tempo*
 Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

A *p* *mf*
 Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

T *p* *mf*
 lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

B *p* *mf*
 lei - son. Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Org. *rit.* *a tempo*

19 *rit.*

Vn. I *f* *mf*

Vn. 2 *f* *mf*

Va. (Vn. 3) *f* *mf*

Vc. Db. *f* *mf*

S *f* *rit.*
 Chri - ste e - lei - son. Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A *f*
 Chri - ste e - lei - son. Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T *f*
 Chri - ste e - lei - son. Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B *f*
 son. Chri - ste e - lei - son. Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. *rit.*

Gloria

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Lorenz Maierhofer

Intro $\text{♩} = \text{ca. } 86$

Violin 1
 Violin 2
 Viola (Violin 3)
 Violoncello Double-bass
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Basso
 Organ

A Animated/Bewegt

Vn. 1
 Vn. 2
 Va. (Vn. 3)
 Vc. Db.
 S
 A
 T
 B
 Org.

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. Glo-ri-a,
 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. Glo-ri-a,
 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. Glo-ri-a in ex-
 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. Glo-ri-a in ex-

10

Vn. 1

Vn. 2

Va. (Vn. 3)

Vc. Db.

S
 glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - o, lau - da - mus te. — Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A
 glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - o, lau - da - mus te. — Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T
 cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, lau - da - mus te. — Lau - da - mus te, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B
 cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, lau - da - mus te. — Lau - da - mus te, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Org.

15

Vn. 1

Vn. 2

Va. (Vn. 3)

Vc. Db.

S
 vo - lun - ta - tis. — Be - ne - di - ci - mus te. Glo - - - ri - fi - ca - mus te.

A
 vo - lun - ta - tis. — Be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - a! Glo - - - ri - fi - ca - mus te.

T
 vo - lun - ta - tis. — Be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - a! Glo - ri - a, glo - ri - fi - ca - mus te.

B
 vo - lun - ta - tis. A - - - - - men, glo - ri - a! A - - - - - men.

Org.

B

Vn. 1
 Vn. 2
 Va. (Vn. 3)
 Vc. Db.

S
 A
 T
 B

Org.

mf *mp* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *mp*

□ Solo ad lib

Glo-ria in ex-cel-sis De-o! Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di!

□ Solo ad lib

A-men. A-men. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di!

□ Solo ad lib

A-men. A-men. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di!

□ Solo ad lib

A-men. A-men. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di!

20

C

Vn. 1
 Vn. 2
 Va. (Vn. 3)
 Vc. Db.

S
 A
 T
 B

Org.

□ Solo Soprano

Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, _

□ Solo Baritone

Gra-ti-as a-gi-mus, ti-bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

□ tacet ad lib

26

Credo

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Lorenz Maierhofer

Intro $\text{♩} = \text{ca. } 88$

Violin 1
 Violin 2
 Viola (Violin 3)
 Violoncello Double-bass
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Basso
 Organ

A

Vn. 1
 Vn. 2
 Va. (Vn. 3)
 Vc. Db.
 S
 A
 T
 B
 Org.

Cre - - - do in u - num De - um, in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po -
 Cre - - - do in u - num De - um, in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po -
 Cre - - - do in u - num De - um, in u - num De - um. Pa - - -
 Cre - - - do in u - num De - um, in u - num De - um. Pa - - -

11 B

Vn. 1

Vn. 2

Va. (Vn. 3)

Vc. Db.

S
 ten - tem fac - to - rem coe-li et ter - rae. Cre - do in u - num De - um, Pa - trem

A
 ten - tem fac - to - rem coe-li et ter - rae. Cre - do in u - num De - um, Pa - trem

T
 - - trem coe - li et ter - rae. Cre - do in u - num De - um, cre - do, Pa - trem

B
 - - trem coe - li et ter - rae. Cre - do in u - num De - um, cre - do, Pa - trem

Org.

17

Vn. 1

Vn. 2

Va. (Vn. 3)

Vc. Db.

S
 om - ni - po - ten - tem. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne et in u - num

A
 om - ni - po - ten - tem. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne et in u - num

T
 om - ni - po - ten - tem. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne et in u - num

B
 om - ni -, om - ni - po - ten - tem. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne et in u - num

Org.

22

Vn. 1 *mf*

Vn. 2 *mf*

Va. (Vn. 3) *mf*

Vc. Db. *mf*

S *mf*
 De - um, Je - su Chri - stum Fi - li - um, De - i u - ni - ge - ni - tum. Ho - mo fac - tus est. _____

A *mf*
 De - um, Je - su Chri - stum Fi - li - um, De - i u - ni - ge - ni - tum. Ho - mo fac - tus est.

T *mf*
 De - um, Je - su Chri - stum Fi - li - um, De - i u - ni - ge - ni - tum. Ho - mo fac - tus est. _____

B *mf*
 De - um, Je - su Chri - stum Fi - li - um, De - i u - ni - ge - ni - tum. Ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est.

Org. *mf*

27 *rit.*

Vn. 1 *f*

Vn. 2 *f*

Va. (Vn. 3) *f*

Vc. Db. *f*

S *f* *rit.* *mf* *rit.*
 Pas - sus, pas - sus cru - ci - fi - xus, et se - pul - tus est. Re - sur - re - xit ter - ti - a di - e. A -

A *f* *mf*
 Pas - sus, pas - sus cru - ci - fi - xus, et se - pul - tus est. Re - sur - re - xit ter - ti - a di - e. A -

T *f* *mf*
 Pas - sus, pas - sus cru - ci - fi - xus, et se - pul - tus est. Re - sur - re - xit ter - ti - a di - e. A -

B *f* *mf*
 Pas - sus, pas - sus cru - ci - fi - xus, et se - pul - tus est. Re - sur - re - xit ter - ti - a di - e. A -

Org. *rit.* *mf* *rit.*

Sanctus

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Lorenz Maierhofer

Intro $\text{♩} = \text{ca. } 84$

Violin 1
 Violin 2
 Viola (Violin 3)
 Violoncello Double-bass
 Organ
 Ped.

5

Vn. 1
 Vn. 2
 Va. (Vn. 3)
 Vc. Db.
 S
 A
 T
 B
 Org.

Ho-san-na Sanc-tus, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na!
 Ho-san-na Sanc-tus, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na!
 Sanc-tus, Sanc-tus, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na!
 Sanc-tus, Sanc-tus, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na!

9 **A** ♩ = ca. 84

Vn. 1 *mp dolce*

Vn. 2 *mp dolce*

Va. (Vn. 3) *mp dolce*

Vc. Db. *mp dolce*

S *mp dolce*
 Sanc - - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A *mp dolce*
 Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T *mp dolce*
 Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B *mp dolce*
 Sanc-tus, ho - san - na, sanc - tus. Sa - - - - - ba - oth. Ple -

Org.

13

Vn. 1

Vn. 2

Va. (Vn. 3)

Vc. Db.

S
 Sanc - tus ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

A
 Sanc - tus ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

T
 Sanc - tus ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

B
 - - - - - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na!

Org.

Agnus Dei

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Lorenz Maierhofer

Intro $\text{♩} = \text{ca. } 86$

A

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mf*

Viola (Violin 3) *mf*

Violoncello Double-bass *mf*

Soprano *f*
 A - gnus De - i.

Alto *f*
 A - gnus De - i.

Tenor *f*
 A - gnus De - i.

Basso *f*
 A - gnus De - i.

Organ

B

Vn. 1 *mp*

Vn. 2 *mp*

Va. (Vn. 3) *mp*

Vc. Db. *mp*

□ Solo Soprano *mf*

S *mf*
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A *p*
 A - gnus De - i. Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T *p*
 A - gnus De - i. Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B *p*
 A - gnus De - i. Mi - se - re - re no - bis, A - gnus

Org. *mp*

12

Vn. 1

Vn. 2

Va. (Vn. 3)

Vc. Db.

S

A

T

B

Org.

A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus De - i!

A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus De - i!

A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A - - - gnus De - i!

De - i. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - - - gnus De - i!

17

Vn. 1

Vn. 2

Va. (Vn. 3)

Vc. Db.

S

A

T

B

Org.

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re. A - - -

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re. A - - -

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re. A - - -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta