

Missa Antonius

Elias Praxmarer,
© Helbling

I. Kyrie

Ruhig und feierlich / Calm and solemn $\text{♩} = \sim 46$

Trompeten /
Trumpets I
in C II

Posaunen / I
Trombones II

S

A

T

B

Orgel /
Organ

7

p

Ky - ri - e e - lei - son.

p

Ky - ri - e e - lei - son.

p

Ky - ri - e e - lei - son.

p

Ky - ri - e e - lei - son. —

*) nur im Falle einer Ausführung ohne Trompeten und Posaunen / only if performed without trumpets and trombones

25

p
Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

p
Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

p
Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

p
Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

p

32

f
lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

f *p*
lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

f
lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

f
lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

f *p*

38

mp *fp* *fp*

mp

45

p

Ky - ri - e e - lei - son.

p

Ky - ri - e e - lei - son. Ky-

p

Ky - ri - e e - lei - son.

p

Ky - ri - e e - lei - son. ...

p

II. Gloria

Allegro $\text{♩} = \sim 64$

Trompeten / Trumpets in C I II

Posaunen / Trombones I II

S

A

T

B

Orgel / Organ

f

f

f

f

f

f

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a, Glo - ri - a ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a, - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

f

f

6

p

p

p

p

ho - ni - bus

et in ter - ra ho - mi - ni - bus

et in cae - lis ho - mi - ni - bus

in ter - ra ho - mi - ni - bus



12 rit. a tempo

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus ci - mus te, a - do -
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - mus - di - ci - mus te, a - do -
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - mus be - ne - di - ci - mus te, a - do -
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

17

ra - mus te, glo - ri - fi - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam
 ra - mus te, glo - ri - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam
 ra - mus te, glo - ri - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam
 - mus te, glo - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

23

cresc.

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

cresc.

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, cae - les - tis, De - us Pa - ter

cresc.

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

cresc.

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

cresc.

30

f *p*

om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li - us ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us,

f *p*

om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li - us ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne,

f *p*

om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li - us ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne,

f *p*

om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li - us ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us,

37

mf *p* *mf*

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

mf *p*

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

mf *p*

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

mf *p*

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

37

43

f *mp* *pp*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pp

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mp

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

pp

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

43

66

mf Mi - se - re - re no - se - re - re no -

mf Mi - se - re - re no - se - re - re no -

mf Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - se - re - re no -

73

mf re - re, se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re,

mf bis. Mi - se - re - re no - bis, no - bis.

mf re - re, se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

79

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re

84

mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re. Mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

90

re no - bis.
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

95

at. **a tempo**

at. **a tempo**

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis.



101 rit. a tempo *p*

108 *cresc.* *f*

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

114

mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te-ram

mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te-ram

mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te-ram

mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te-ram

121

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, se - re - re no - bis.

Pa - tris, se - re - re no - bis.

Pa - tris, se - re - re no - bis.

127

mf *f* *f* *f* *f* *f*

Quo-ni-am tu so-lus, so-lus San-ctus, tu so-lus, tu

Quo-ni-am tu so-lus, so-lus San-ctus, tu so-lus, tu

Quo-ni-am tu so-lus, so-lus San-ctus, tu so-lus, tu

Quo-ni-am tu so-lus, so-lus San-ctus, tu so-lus, tu

133

mp *mp* *mp* *mp* *f* *ff* *ff* *ff* *f*

so-lus tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

so-lus tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

so-lus - mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-



138

su Chris - te,
Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su
Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su
- su Chris - te, Je - su te. Cum

mf

(tr.)

143 **Più mosso** $\circ = \circ$.

te. te.
te. te.
Cum San - cto Spi - ri - tu,

mf

148

f

mf

Cum San - cto - ri - tu. Cum

mf *p*

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San

f

f

cum San - cto Spi - ri - tu. Cum San -

(Ped.)

153

f *mp* *f*

tu. San - cto

San cto.

mp *f*

cum San - cto,

f *f*

cto, San - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - to.

mp *f*



III. Sanctus

Adagio $\text{♩} = \sim 42$

Trompeten / Trumpets I & II in C

Posaunen / Trombones I & II

Soprano (S): *pp* San - - - ctus, *p* San - - - ctus,

Alto (A): *pp* San - - - ctus, *p* San - - - ctus,

Tenor (T): *pp* San - - - ctus, *mf* San - - - ctus,

Bass (B): *pp* San - - - ctus, *mf* San - - - ctus,

Orgel / Organ: *pp* *)

7

f San - mi - nus, *mf* Do - mi - nus De - us, *p* De - us

f San - ctus, *mf* Do - mi - nus De - us, *p* De - us

f San - ctus Do - mi - nus, *mf* Do - mi - nus De - us, *p* De - us

f San - ctus Do - mi - nus, *mf* Do - mi - nus De - us, *p* De - us

*) Wenn möglich, sollten die Takte 1 bis 13 a cappella gesungen werden. / If possible bars 1 to 13 should be sung a cappella.

12 rit. Allegro ♩ = ~ 132

Sa - ba - oth. *pp* Ple - ni sunt cae - ter - ra glo - ri - a tu - a, et *f*

Sa - ba - oth. *pp* Ple - ni sunt cae - ter - ra glo - ri - a tu - a, et *f*

Sa - ba - oth. *pp* Ple - ni sunt cae - ter - ra glo - ri - a tu - a, et *f*

Sa - ba - oth. *pp* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, et *f*

mf

18

ter - ra glo - ri - a tu - a. *cresc.* Ho - san - na, *p cresc.* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - *p cresc.*

ter - ra glo - ri - a tu - a. *p cresc.* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - *p cresc.*

ter - ra glo - ri - a tu - a. *p cresc.* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - *p cresc.*



24

- na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis.
 cel - sis.

trm

29

trm

Meno mosso $\text{♩} = \sim 60$

34 *mp*
A Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui nit no mi - ne
B

pp
mp *sempre legato*
(Ped.) *pp*

40
Do Be - ne - di - ctus,
mp *sempre legato*
pp

46
be - ne - di ctus qui nit in no - ni - he Do - - -
pp

53 *dolce*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
ni.

59

be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve nit, qui

65

ve - - nit in no - mi - ni - mi - ni.

71

mp dolce

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve -

78

Be-ne - di - ctus qui ve - nit.

- nit in - mi - ne Do - mi - ni. Be-ne-

IV. Agnus Dei

Andante $\text{♩} = \sim 48$

Trompeten /
Trumpets I
in C II

Posaunen / I
Trombones II

S
A
T
B

Orgel /
Organ

p *pp*

A - gnus, A - gnus, A - gnus

A - gnus, A - gnus, gnus

A - gnus, A - gnus, gnus

A - gnus, A - gnus, gnus

p *pp*

A - gnus, A - gnus, gnus

p *pp*

A - gnus, A - gnus, gnus

p *pp*

A - gnus, A - gnus, gnus

8

De - i. gnus, A - gnus, A - gnus De - i.

De - i. gnus, A - gnus, A - gnus De - i.

D A - gnus, A - gnus, A - gnus De - i.

De - i. A - gnus, A - gnus, A - gnus De - i.

mf *f*

mf *f*

15

p

Qui tol - lis pec - ca

p

Qui tol - lis pec - ca

p

Qui tol - lis pec - ca

p

Qui tol - lis pec - ca

p

Qui tol - lis pec - ca

22

p

ta, pec - di.

ca mun - di.

ta mun - di.

ca - ta mun - di.

p

30 Solo

37

ff
A - gnus De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

ff
A - gnus De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

ff
A - gnus De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

ff
A - gnus De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

45 (Solo)

mp

p

p

Mi - se - re - re, qui tol

p

Mi - se - re - re, re no - bis.

p

Mi - se - re - re, re - re no - bis.

p

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

52

pp

pp

mp

mf

mf

pp

mp

mp

mp

mp

pp

mp

mf

pec - ca - ta mun - di. Mi - se - re - re no - bis.

pp

ca - ta Mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di. Mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di. Mi - se - re - re no - bis.

*) Wenn möglich, sollten diese beiden Takte a cappella gesungen werden. / If possible those two bars should be sung a cappella.