

Die Gedanken sind frei

Text: aus dem frühen 19. Jahrhundert

Musik aus dem frühen 19. Jahrhundert
 Arrangement: Alwin M. Schronen
 © Helbling

Andante ♩ = 98

Pfeifen oder Solo-Flöte

Vocal*)
 Percussion

Andante ♩ = 98

T 1

T 2

B 1

B 2

Ja, die Ge - dan - ken, da ba da ba duh - ah,

Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

5

Uh... 1. Die Ge -

Ja, die Ge - dan - ken sind so frei, so frei, ja, die Ge - dan - ken.

ja, Ge - dan - ken, uh...

Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

*) Vocal-Percussion: Kleine Gruppe (Wechsel von Gruppen auch möglich, damit jeder auch mal singen darf.) Solo über Verstärker ist auch möglich. Die hier notierte Percussion ist nur ein Basis-Rhythmus, Variationen und Breaks sind natürlich erlaubt. / Alternativ oder zusätzlich kann der Chor auf 2 und 4 schnipsen.

9

1. x tacet

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

mf

(1.) dan - ken, sind frei! Uh Sie doch
 (2.) den - ke, was ich will,

Uh

f.c.f.

Uh Wen er sie er - ten?
 und mich be - glü - cket,

dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

13

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

mf c.f.

flie al - lein in der Uh Kein Mein
 al - lein in der Uh

mf

Uh Kein Mein

mf *f.c.f.* *mf*

wie nächt - lich - e Schat - ten. Kein
 und wie es sich schi - cket. Mein

dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja die Ge -



17

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M M P tss tss

8 Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen, kein Mensch kann sie wis - sen, kein
Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, Wunsch und Be - geh - ren kann

8 Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen, kein Mensch kann sie wis - sen, kein
Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, Wunsch und Be - geh - ren kann

Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen, kein Mensch kann sie wis - sen, kein
Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, Wunsch und Be - geh - ren kann

dan - ken, Ge - den - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge -

20

M tch M M P M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

8 schie - ßen mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: die Ge -
weh - ren mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: *f c.f.*

8 Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: *ff*
nie - mand ver - weh - ren es blei - bet da - bei, bleibt da - bei: *ff*

8 Jä - ger er - schie - ßen mit Pul - ver und da - bei, bleibt da - bei: *ff c.f.*
nie - mand ver - weh - ren es blei - bet da - bei, bleibt da - bei: *ff*

dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, Uh *mf*

M tch M M P T K T K M tch M M P T K T K M tch M M P tss

8 dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken sind

mf Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken sind

mf Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken sind

Ge - dan - ken, Ge -

27 1.

frei, sind sind frei! Uh

frei, sind frei! Die Ge - dan - - ken.

frei, sind frei! Uh.

dan - ken, uh. Ge -



31

Start Vocal Percussion

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M P tss tss

8

ch

f

dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - die Ge - dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - ja, die Ge -

35

2.

frei! Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, ja, die Ge -

8

frei! die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, ja, die Ge -

Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, ja, die Ge -

dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge -

39

dan - - - - ken, Ge - dan - ken so frei, so !

dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken so frei.

dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken sind frei, so frei! 3. Und

dan - ken, - Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge -

p *f c.f.*

43

M tss tss M tss tss M tss tss

Soll - te es sein, da - ß man sper - ret mich ein, - im fins - te - ren, fins - te - ren Ker - ker, ein - sam und al - lein.

Soll - te es sein, da - ß man sper - ret mich ein, - im fins - te - ren, fins - te - ren Ker - ker, ein - sam und al - lein.

ma - ch mich ein im fins - te - ren Ker - ker, - das

dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge - dan - ken, - Ge - dan - ken, - ja, die Ge -



47

M tss tss M tss tss M tss tss P tss tss

8 Das sind doch al - les ver-geb-li-che Wer - ke, sind doch al-les ab-so-lut ver-geb-li-che Wer - ke

8 Das sind doch al - les ver-geb-li-che Wer - ke, sind doch al-les ab-so-lut ver-geb-li-che Wer - ke, denn *f.c.f.*

al - les sind rein ver - li - che wer - ke;_

dan - ken, Ge-dan - ken, ja, die Ge-dan - ken, Ge-dan - ken, ja, die Ge-

51

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

mf Die Ge - dan - ken zer-reißen die Schran-ken zer - rei - ßen die Schran - ken und

f mei - dan - ken zer - reißen, rei-ßen, rei-ßen, rei-ßen die, rei-ßen die, rei-ßen

f dan - ken zer-reißen die Schran-ken, zer - reißen, rei-ßen, rei-ßen, rei-ßen die, rei-ßen die, rei-ßen

mf dan - ken, Ge-dan - ken, Ge-dan - ken, ja, die Ge-dan - ken rei-ßen

55

Andante ♩ = 98

M M M tsch tch M P tss tss

ff Mau - ern ent - zwei. Die Ge - dan - ken sind frei! *c.f.* *Rubato* *f* ich auch

ff Mau - ern ent - zwei. Uh Uh

c.f. *ff* Mau - ern ent - zwei. Uh 4. Drum Uh

ff Mau - ern ent - zwei. Uh 4. Ge - dan - ken, Ge-

60

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

c.f. im - mer Uh und will mich auch

Uh

den Sor - gen ent - sag - en, Uh

dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, ja, die Ge - dan - ken, Ge -



64

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

nim - mer_ Uh_ man kann ja im

man kann ja im Her - zen stets

mit Gril - len_ mehr_ gen. Man kann ja im Her - zen stets

dan - ken,_ ja, die Ge - dan - ken,_ Ge - dan - ken,_ ja die Ge - dan - ken,_ Ge -

68

M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss M tch M M P tss tss

Her - zen_ la - chen und scher - zen_ und den - ken_ da -

la - chen und scher - zen_ man kann ja im Her - zen stets la - chen und scher - zen_ und den - ken_ da -

la - chen und scher - zen_ man kann ja im Her - zen stets la - chen und scher - zen_ und den - ken_ da -

dan - ken,_ ja, die Ge - dan - ken,_ Ge - dan - ken,_ ja die Ge - dan - ken,_ Ge -



72

M tch M M P tss tss M tch M M P T K T K M tch M M P T K T M tch M M P tss tss

ff bei: die Ge - dan - ken, *c.f.* die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken.

ff bei, da-bei, da-bei: Die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge-

ff bei, da-bei, da-bei: Die Ge - dan - ken, Ge - dan - ken, die Ge - dan - ken, Ge-

ff dan - ken, uh Ge-

76

tss tsch tsch M tsch

p sind frei, sind frei, uh.

p dan sind frei, sind frei, sind frei, uh.

p ken sind frei, sind frei, sind frei, uh.

p dan - ken, Ge-dan - ken, Ge-dan - ken, Ge-dan - ken, uh.

